



**Consiglio Nazionale
Geometri e Geometri Laureati**

presso
Ministero della Giustizia

Prot n° 0006466 del 12/06/2014

Serv. PL Area DG-1

Rif.:

Allegati:

Ill.ma

D.ssa Federica GUIDI

Ministro dello Sviluppo Economico

segreteria.ministro@mise.gov.it

Oggetto: obbligo utilizzo POS per professionisti.

Ill.mo Ministro,

dal prossimo 30 giugno tutti i professionisti saranno tenuti ad accettare, dai propri clienti, pagamenti con carte di debito, così come previsto dall'art. 9, comma 15-bis D.L. 150/2013, convertito in L. 15/2014.

Tale modalità di pagamento risulta estranea alle dinamiche dell'attività professionale del geometra che essendo, di norma, finalizzata al deposito di atti presso gli Uffici della pubblica amministrazione (Comune, Regione, Agenzia delle Entrate, etc.) risulta tracciata e, dunque, già in linea con lo scopo di contrastare l'evasione fiscale.

Inoltre, l'art. 49 del D.Lgs. 231/2007 "Limitazioni all'uso del contante e dei titoli al portatore" vieta, al comma 1, il trasferimento di danaro contante, effettuato a qualsiasi titolo, per importi complessivamente pari o superiore a euro mille.

Data la portata generale della norma sopra citata, sono già in uso altri strumenti ugualmente efficaci (bonifico bancario, assegno bancario o circolare) che consentono la piena tracciabilità dei flussi di denaro e non comportano, come invece il POS, ulteriori spese che si cumulano alle altre già gravanti sui professionisti.

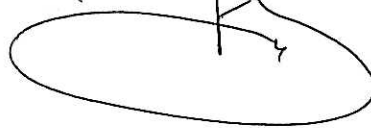
Pertanto, l'onere suddetto, si tradurrebbe, soprattutto per i giovani professionisti, unicamente in un ulteriore aggravio economico.

A seguito di quanto sopra rappresentato, si chiede di voler esentare i geometri ed, in genere, tutti i professionisti dell'area tecnica, dall'utilizzo del POS ovvero, quantomeno, di inserire una soglia di reddito minima, come inizialmente previsto per il periodo di prima applicazione della norma.

Nella consapevolezza che la presente istanza sarà oggetto della massima attenzione, si porgono deferenti ossequi.

IL PRESIDENTE

(Geom. Maurizio Savoncelli)

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'M' and 'S' followed by a horizontal line, all enclosed within a large, hand-drawn oval.

1/ssc